

Αριθμός 942

Ο ΠΕΡΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΝΟΜΟΣ
(ΝΟΜΟΙ 30(I) ΚΑΙ 122(I) ΤΟΥ 2001 ΚΑΙ
139(I) ΤΟΥ 2002)

A.P. 3682ΑΠΟΦΑΣΗ Α.Ρ. 179

Απόφαση δυνάμει του άρθρου 21

Ο Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται δυνάμει του άρθρου 21 των περι Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων, εκδίδει την ακόλουθη απόφαση:

Τίτλος: Ραδιοφωνικό Ιδρυμα Κύπρου-Απαλλαγή από Φόρο Ακίνητης Ιδιοκτησίας και Τέλη Χαρτοσήμου.

1. Διαδικασία:

Στις 19 Οκτωβρίου 2001 κοινοποιήθηκε από το Τμήμα Εσωτερικών Προσόδων, ως Αρμόδια Αρχή, στον Έφορο Δημοσίων Ενισχύσεων ατομική ενίσχυση, η οποία φέρει τον τίτλο «Ραδιοφωνικό Ιδρυμα Κύπρου-Απαλλαγή από Φόρο Ακίνητης Ιδιοκτησίας και Τέλη Χαρτοσήμου». Η χορήγηση της συγκεκριμένης ατομικής ενίσχυσης είχε αφχίσει κατά την ημερομηνία έναρξης ισχύος των περι Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμων (εφεξής καλούμενων ως ο «Νόμος») και πρόκειται να συνεχιστεί για διάστημα μεγαλύτερο των δύο χρόνων.

Ως εκ τούτου, η κοινοποιηθείσα ενίσχυση συνιστά, με βάση το άρθρο 21, υφιστάμενη ενίσχυση η οποία κοινοποιείται στον Έφορο Δημοσίων Ενισχύσεων.

2. Περιγραφή της κοινοποιηθείσας ατομικής ενίσχυσης:

- (α) Αρμόδια Αρχή υπεύθυνη για την εφαρμογή της ατομικής ενίσχυσης είναι το Τμήμα Εσωτερικών Προσόδων.
- (β) σύμφωνα με την Αρμόδια Αρχή, στόχος της κοινοποιηθείσας ατομικής ενίσχυσης είναι η στήριξη του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (εφεξής καλούμενου ως «ΡΙΚ»):
- (γ) η ενίσχυση χορηγείται με τη μορφή—
 - (α) Απαλλαγής από το φόρο ακίνητης ιδιοκτησίας. Με βάση το άρθρο 18(δ)(vi) των περι Ακινήτου Ιδιοκτησίας Νόμων απαλλάσσονται από την επιβολή φόρου ακίνητης ιδιοκτησίας, η ακίνητη ιδιοκτησία που ανήκει σε δήμο ή οργανισμό δημόσιας αφελείας κατόπιν εισήγησης του Υπουργού Οικονομικών και απόφασης του Υπουργικού Συμβουλίου υπό όφους που καθορίζει το Υπουργικό Συμβούλιο. Το Υπουργικό Συμβούλιο με απόφασή του απάλλαξε το ΡΙΚ από την καταβολή φόρου πάνω στην ακίνητη ιδιοκτησία του που χρησιμοποιείται αποκλειστικά και μόνο για την πρώθηση των βασικών του σκοπών.
 - (β) απαλλαγής από την πληρωμή τελών χαρτοσήμου. Με βάση το άρθρο 32(β) των περι Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου (όπως τροποποιήθηκε) το Ιδρυμα απαλλάσσεται από την πληρωμή τελών χαρτοσήμου καταβλητέων επί τη βάσει της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας περί Χαρτοσήμων.
 - (δ) δικαιούχος της ατομικής ενίσχυσης είναι το ΡΙΚ.

- (ε) επιλέξιμα κόστη-ένταση: Η ενίσχυση δεν παρέχεται με βάση τα κόστη·
- (στ) η φοροαπαλλαγή παρέχεται επ' αόριστον·
- (ζ) το ύψος της ενίσχυσης για το 2000 ανήλθε σε £5.400·
- (η) νομική βάση: το άρθρο 18(δ)(vi) των περί Ακινήτου Ιδιοκτησίας Νόμων και το άρθρο 32(β) των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμου·
- (θ) σώρευση: Δεν προβλέπεται σώρευση.

3. Α. Γενική Περιγραφή του Ιδρύματος:

Το ΡΙΚ εγκαθιδρύθηκε με τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου Νόμο, Κεφ. 300Α, ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου. Το ΡΙΚ διοικείται από Διοικητικό Συμβούλιο (εφεξής καλούμενο ως «Δ.Σ.»), το οποίο διορίζεται από το Υπουργικό Συμβούλιο.

Η πρώτη δοκιμαστική ραδιοφωνική μετάδοση πραγματοποιήθηκε το Σεπτέμβρη του 1952. Η επίσημη λειτουργία παροχής ραδιοφωνικής υπηρεσίας εγκαινιάστηκε στις 4 Οκτωβρίου 1953 και τον Οκτώβρη του 1957, ύστερα από την ολοκλήρωση όλων των αναγκαίων τεχνικών διαδικασιών, κατέστη δυνατή η μετάδοση από τηλεοράσεως.

Σύμφωνα με το άρθρο 9 του νόμου που διέπει τη λειτουργία του ΡΙΚ, το Δ.Σ. διορίζει, κατόπιν έγκρισης του Υπουργικού Συμβούλιου, Γενικό Διευθυντή ο οποίος είναι υπεύθυνος για την εφαρμογή της πολιτικής του Ιδρύματος και τη διοίκηση της καθημερινής του εργασίας.

Κατά την πρώτη συνάντηση του Δ.Σ. τον Αύγουστο του 1960 αποφασίστηκε ότι :

«Το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου είναι ένας ενιαίος σταθμός, όπως είναι και η Κυπριακή Δημοκρατία και υπηρετεί το λαό της Κύπρου, σύμφωνα με τα συμφέροντα, τις ανάγκες και τις επιθυμίες του μέσα στα πλαίσια του νόμου με αμεροληψία. Ταυτόχρονα υπέχει την υποχρέωση να προβάλλει αντικειμενικά στο λαό την κυβερνητική πολιτική».

Σύμφωνα με το ενημερωτικό υλικό που απέστειλε το ΡΙΚ, το Ίδρυμα, ως φορέας της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης, έχει υποχρέωση να προσφέρει στον πολίτη ένα τρίπτυχο ενημέρωσης, επιμόρφωσης και ψυχαγωγίας με τρόπο που να στηρίζει, να διατηρεί και να προάγει τον ντόπιο πολιτισμό, την εθνική ταυτότητα, την ποιότητα, την αντικειμενικότητα, την κοινωνική συνοχή.

Ως πάγιοι στόχοι καθορίζονται μεταξύ άλλων:

- Η συντήρηση και η καλλιέργεια του αγωνιστικού φρονήματος του λαού με στόχο τον τερματισμό της κατοχής, την επανένωση του νησιού και την προάσπιση της εθνικής μας ταυτότητας.
- Η διαφώτιση των ξένων για το Κυπριακό καθώς και η δημιουργία και ενθάρρυνση της αμφιδρομης επικοινωνίας με τους απόδημους ανά το παγκόσμιο.
- Η συντήρηση της επικοινωνίας με τους Τουρκοκυπρίους, η αντικειμενική τους ενημέρωση και η προαγωγή των καλών σχέσεων με το σύνοικο στοιχείο.
- Η κάλυψη και η προβολή σημαντικών πολιτιστικών και άλλων εκδηλώσεων και η παρακολούθηση του συνόλου του κυβερνητικού έργου και της προσπάθειας που καταβάλλεται για την επίλυση του Κυπριακού προβλήματος.

— Η μετάδοση ψυχαγωγικών και άλλων ευρύτερου ενδιαφέροντος προγραμμάτων που να απευθύνονται και να βοηθούν τα παιδιά και τους νέους, τους φοιτητές και τους πανεπιστημιακούς, τις γυναίκες και τα προβλήματά τους, τους εργαζομένους, τους αγρότες και τους καταναλωτές σε συνεργασία με τις οργανώσεις τους, καθώς και προγράμματα που καλύπτουν θέματα επιστήμης, τεχνολογίας, περιβάλλοντος, υγείας, παιδείας και ασφάλειας στους τόπους εργασίας.

— Η μετάδοση προγραμμάτων που ενθαρρύνουν τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία στους διάφορους τομείς της τέχνης: θέατρο, μουσική, χορό, κινηματογράφο, πεζογραφία, ποίηση, ζωγραφική.

Ανάμεσα στις βασικές δραστηριότητες του ΡΙΚ περιλαμβάνονται οι εξής:

- Αποστολή στους Κύπρους της Ηνωμένου Βασιλείου ενημερωτικού προγράμματος·
- μετάδοση ραδιοφωνικής εκπομπής σε πέντε γλώσσες η οποία απευθύνεται στους ξένους τουριστές που βρίσκονται στην Κύπρο κατά τους καλοκαιρινούς μήνες·
- αποστολή στην Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση υλικού αναφορικά με την Κύπρο για προβολή στον ελληνικό χώρο·
- οργάνωση εβδομάδας Κύπρου σε ραδιοφωνικούς σταθμούς άλλων χωρών και αντίστοιχα·
- συμμετοχή με τηλεοπτικά προγράμματά του σε διεθνή φεστιβάλ·
- συμμετοχή με εκπροσώπους του στην Ευρωπαϊκή Ένωση Ραδιοφωνίας και στον Κοινοπλαισιακό Σύνδεσμο Ραδιοφωνίας, των οποίων είναι ενεργό μέλος·
- διοργάνωση της συμμετοχής της Κύπρου στο διαγωνισμό τραγουδιού, και στους διαγωνισμούς για νεαρούς χορευτές και μουσικούς της Γιουροβίζιον·
- κάλυψη των εκδηλώσεων που γίνονται την επέτειο της εισβολής και προβολή σχετικών προγραμμάτων δικής του πραγματής·
- κάλυψη εκδηλώσεων που οργανώνονται από τους κατοίκους των κατεχόμενων χωρών και των αντικατοχικών εκδηλώσεων που οργανώνουν σωματεία και οργανώσεις·
- μετάδοση ειδικών προγραμμάτων που στοχεύουν στην καλλιέργεια του αγωνιστικού φρονήματος του λαού και προβολή εικόνων από τα κατεχόμενα·
- οργάνωση, σε συνεργασία με το Δήμο Λευκωσίας, διαλέξεων στο πλαίσιο του Λαϊκού Πανεπιστημίου και σε συνεργασία και με τους Δήμους όλων των πόλεων της γιορταστικής εκπομπής «Πρωτοχρονιά μ' όλη την Κύπρο»·
- οργάνωση του Ραδιομαραθωνίου για άτομα με ειδικές ανάγκες·
- οργάνωση των διαγωνισμών για κυπριακό τραγούδι, ποίηση και σκέτς·
- συνεργασία με το CNN World Report· και
- μετάδοση, πάνω σε τακτική βάση, πολιτικών εκπομπών, προωθώντας την πολυφωνία με διάφορες ανακοινώσεις, προγράμματα και διάφορες προβολές·
- μέτοχος στο EURONEWS.

Σε μια προσπάθεια να ενισχύσει τις σχέσεις του και την επικοινωνία και ανταλλαγή προγραμμάτων μεταξύ της Κύπρου και άλλων χωρών, το PIK έχει συνάψει διμερείς συμφωνίες με κρατικούς φαδιοτήλεοπτικούς οργανισμούς διάφορων χωρών, όπως Γερμανία, Συρία, Αίγυπτο, Κίνα, Ρουμανία, Ρωσία και την Πολωνία.

3. Β. Αποστολή:

Προς εκπλήρωση της αποστολής του το PIK, σύμφωνα πάντα με δικό του ενημερωτικό έντυπο το οποίο έχει αποσταλεί στον Έφορο, στηρίζεται στο τρίπτυχο «πληροφόρηση, παιδεία και ψυχαγωγία», με έμφαση στην προώθηση της γλώσσας και του πολιτισμού, την προβολή τοπικών δημιουργιών με αντικειμενικότητα, πολυφωνία και υπηρετώντας μια ευρεία σφαίρα ενδιαφεροντων και επιλογών του κοινού συμπεριλαμβανομένων αυτών των μειονοτήτων.

Η αποστολή που επιτελεί το PIK είναι εθνικής σημασίας. Ανάμεσα στις προτεραιότητές του είναι η καλλιέργεια του αγωνιστικού φρονήματος του Κυπριακού λαού, η διαφώτιση των ξένων για το Κυπριακό και η ενθάρρυνση της επικοινωνίας με τους απόδημους.

Οι μεταδόσεις τηλεοπτικών προγραμμάτων μέσω του διαδικτύου καθώς και του Πρώτου, του Δεύτερου και του Τρίτου Ραδιοφωνικού Προγράμματος του PIK έχουν τύχει μεγάλης αποδοχής από τους απόδημους, τους φοιτητές και τους ξένους. Παρόμοιας αποδοχής τυγχάνουν και οι μεταδόσεις μέσω δορυφόρου του PIK στην Ελλάδα, Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

Σε μια προσπάθεια δημιουργίας καναλιών επικοινωνίας τόσο με τους Κύπριους απόδημους όσο και τους Έλληνες που βρίσκονται σε όλο τον κόσμο, και σε συνεργασία με το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, το PIK μεταδίδει ειδικά προγράμματα για τους απόδημους και ειδικά ηχογραφημένα προγράμματα σε 60 περίπου φαδιοφωνικούς σταθμούς των Η.Π.Α., του Καναδά και της Αυστραλίας. Ραδιοφωνικά προγράμματα μεταδίδονται επίσης στους απόδημους του Ηνωμένου Βασιλείου και άλλων ευρωπαϊκών χωρών κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

Παράλληλα, σε συνεργασία με το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, το PIK ετοιμάζει δύο εβδομαδιαία τηλεοπτικά περιοδικά, ένα που αφορά την επικαιρότητα στην Κύπρο και ένα πολιτιστικό περιεχομένου, το οποίο μεταδίδεται από το ελληνικό κανάλι EPT στους μετανάστες της Αμερικής, της Νότιας Αφρικής, και της Αυστραλίας. Αυτά τα προγράμματα μεταδίδονται επίσης και από τη δορυφορική τηλεόραση του PIK.

Τα δύο τηλεοπτικά κανάλια του PIK, η δορυφορική τηλεόραση καθώς και τα τέσσερα φαδιοφωνικά κανάλια αποσκοπούν στη μετάδοση ποιοτικών προγραμμάτων τα οποία ικανοποιούν τις ανάγκες και τις προτιμήσεις του κοινού, χωρίς να παραβλέπουν τις μικρές κοινωνικές ομάδες.

Το PIK θεωρεί πολύ σημαντική την αξιόπιστη, την άμεση και την αντικειμενική πληροφόρηση των τηλεθεατών μέσω των ειδήσεων και των προγραμμάτων που αφορούν την επικαιρότητα.

Ιδιαίτερη σημασία αποδίδει το PIK στην ενημέρωση των Τουρκοκυπρίων για την ενταξιακή πορεία της Κύπρου προς την Ευρωπαϊκή Ένωση. Κύριος άξονας αυτής της ενημέρωσης είναι η αναμετάδοση στην τουρκική γλώσσα της εκπομπής του Πρώτου Προγράμματος «ΕΥΡΩΠΗ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ» που ετοιμάζεται από το Υπουργείο Εξωτερικών.

Η μετάδοση ψυχαγωγικών προγραμμάτων έχει μεγάλη σημασία για το PIK και η δυναμική εισδοχή πολλών τοπικών θεατρικών παραγωγών σε αυτόν τον τομέα, τόσο από τηλεοράσεως όσο και από φαδιοφώνου, αποτελεί απτή απόδειξη τούτου.

3. Γ. Ραδιοφωνικές εκπομπές και διαδίκτυο.

(i) Πρώτο κανάλι—

Το πρώτο κανάλι εκπέμπει πάνω σε εικοσιτετράωρη βάση με έμφαση στα δελτία ειδήσεων, στις τρέχουσες εξελίξεις και τα πολιτιστικά προγράμματα. Το πλαίσιο παροχής υπηρεσιών του πρώτου καναλιού συμπληρώνουν προγράμματα για την Εθνική Φρουρά και την ελληνική κοινότητα της Κύπρου, μηνύματα προς τους εγκλωβισμένους, προγράμματα για τα παιδιά και τους νέους και την ιστορία και παράδοση της Κύπρου και παραδοσιακή και μοντέρνα μουσική.

(ii) Δεύτερο κανάλι—

Το δεύτερο κανάλι εκπέμπει στην τουρκική γλώσσα για τους Τουρκοκυπρίους, στην αρμενική για τους Αρμενίους και στην αγγλική για τους αλλοδαπούς επισκέπτες και τους αλλοδαπούς μόνιμους κατοίκους της νήσου.

Η αναβαθμισμένη μετάδοση για τους Τουρκοκυπρίους αποσκοπεί στο να διατηρήσει την επικοινωνία μαζί τους. Ανάμεσα σε άλλα προγράμματα μεταδίδονται πάνω σε καθημερινή βάση δελτία ειδήσεων.

Τα προγράμματα που μεταδίδονται στην αγγλική γλώσσα είναι κυρίως ψυχαγωγικά, μουσικά και πολιτιστικά με έμφαση στη σωστή πληροφόρηση πάνω σε εθνικά θέματα και στην προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Μεταδίδονται πάνω σε καθημερινή βάση τέσσερα δελτία ειδήσεων.

Τα προγράμματα που μεταδίδονται στην αρμενική είναι παρόμοιοι χαρακτήρα με αυτά που μεταδίδονται στην αγγλική και αποτελούν μέσο προβολής της γλώσσας και της παράδοσης του αρμενικού λαού.

(iii) Τρίτο κανάλι—

Άρχισε να εκπέμπει το 1990 και, σύμφωνα πάντα με το PIK, έχει την υψηλότερη ακροατικότητα. Τα τρίτο κανάλι δρα κυρίως ως κανάλι ψυχαγωγίας και ενημέρωσης των Κύπριων ακροατών καθώς και των αποδήμων της Γερμανίας, του Ηνωμένου Βασιλείου, και της υπόλοιπης Ευρώπης.

(iv) Τέταρτο κανάλι—

Στις αρχές του 2002 δημιουργήθηκε το Τέταρτο Πρόγραμμα (LOVE RADIO), το οποίο λειτουργεί πάνω σε εικοσιτετράωρη βάση και αναμεταδίδεται από την Ελλάδα.

(v) Διαδίκτυο—

Το PIK συνδέθηκε με το διαδίκτυο το 1997. Ο αριθμός επισκέψεων της ιστοσελίδας του PIK έχει φτάσει σε πολύ ψηλά επίπεδα. Η σύνδεση άρχισε με τρία φαδιοφωνικά κανάλια και ακολούθησαν τηλεοπτικά προγράμματα. Μέσω του διαδικτύου μπορεί κάποιος να ακούσει τα τρία φαδιοφωνικά προγράμματα του PIK, το Πρώτο, το Δεύτερο και το Τρίτο, και να παρακολουθεί τα τηλεοπτικά προγράμματα.

3. Δ. Τηλεόραση:

Η πρώτη τηλεοπτική μετάδοση πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβρη του 1957 και το 1982 πραγματοποιήθηκε η πρώτη έγχρωμη τηλεοπτική μετάδοση. Το Νοέμβρη του 1990 υπογράφτηκε διακρατική συμφωνία μεταξύ της Κύπρου και της Ελλάδος για την αμφίδρομη τηλεοπτική σύνδεση των δύο χωρών. Μέσα στο πλαίσιο αυτής της συμφωνίας, ο οργανισμός του κάθε μέρους προσφέρει τον εξοπλισμό του για λήψη και αναμετάδοση των τηλεοπτικών προγραμμάτων που θα εκπέμπει ο αντίστοιχος οργανισμός του άλλου μέρους. Παράλληλα, το PIK, εκτός από την Ελλάδα, μεταδίδει ειδικό πρόγραμμα σε ολόκληρη την Ευρώπη, τη Μέση Ανατολή και τη Νότια Αφρική.

Επειδή τα τηλεοπτικά και τα φαντασματικά προγράμματα του PIK τα παρακολούθει ένας μεγάλος αριθμός ξένων τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, μεταδίδονται τόσο στην αγγλική όσο και στην τουρκική. Για τη μετάδοση στις δύο αυτές γλώσσες υπάρχουν σχετικές συνταγματικές και νομοθετικές πρόνοιες.

Επίσης το PIK διατηρεί αμφίδρομη τηλεοπτική σύνδεση με την EUROVISION, είναι ιδρυτικό μέλος του European News Channel Euronews και αναμεταδίδει προγράμματά του για 12 ώρες καθημερινά, από το PIK 2.

Η κάλυψη ολόκληρης της νήσου επιτυγχάνεται από τον κυρίως πομπό που βρίσκεται στο Τρόοδος και 77 άλλους πομπούς ανά το παγκύπριο.

(i) PIK 1—

Το πρώτο κανάλι της τηλεόρασης του PIK, σύμφωνα πάντα με το ενημερωτικό υλικό που απέστειλε στον Έφορο το PIK, είναι ένα αξιόπιστο κανάλι και υπηρετεί τους εθνικούς και κοινωνικούς στόχους του Ιδρύματος, με ιδιαίτερη έμφαση στα δελτία ειδήσεων και τα προγράμματα που καλύπτουν πολιτικά, κοινωνικά, πολιτιστικά και αθλητικά θέματα.

Το PIK ENA προβάλλει ντοκιμαντέρ, ποιοτικές κινηματογραφικές ταινίες, σειρές βασισμένες σε πραγματικά γεγονότα και σε λογοτεχνικά έργα, όπερες, κονσέρτα, μπαλέτα, θεατρικά έργα και προγράμματα πολιτιστικού περιεχομένου.

Το PIK ENA μεταδίδει σε επανάληψη τα επικαιρικά προγράμματα της ημέρας μετά τα μεσάνυχτα.

(ii) PIK 2—

Το PIK ΔΥΟ έχει κυρίως ψυχαγωγικό χαρακτήρα και προσφέρει στους τηλεθεατές μια δεύτερη επιλογή. Στο πρόγραμμά του εντάσσονται πολλές κυπριακές παραγωγές, επιλεγμένες ελληνικές και ξένες τηλεταινίες, μουσικά και παιδικά προγράμματα. Μεταδίδει επίσης Δελτίο Ειδήσεων στην ελληνική και αγγλική. Από το 1993 το PIK ΔΥΟ αναμεταδίδει καθημερινά μέρος της εκπομπής του Ευρωπαϊκού Ειδησεογραφικού Καναλιού «Γιούρονιούς» (80 ώρες περίπου την εβδομάδα).

Η συνεισφορά του δεύτερου καναλιού συμπληρώνεται με τη μετάδοση ειδήσεων στην ελληνική, τουρκική και αγγλική και τη μετάδοση αξιόλογων ξένων σειρών.

(iii) Δορυφορική μετάδοση—

Για την αξιόπιστη, την άμεση και αντικειμενική πληροφόρηση του κοινού, μέσω δελτίων ειδήσεων και προγραμμάτων που αφορούν τις τρέχουσες εξελίξεις, το PIK δεν περιορίζεται

στα γεωγραφικά πλαίσια της Κύπρου αλλά επεκτείνεται και στις χώρες όπου ζουν Κύπριοι απόδημοι, όπως η Ελλάδα, το Ηνωμένο Βασίλειο και η υπόλοιπη Ευρώπη, η Μέση Ανατολή και η Νότια Αφρική.

Η πληροφόρηση του κοινού με τα Δελτία Ειδήσεων και τις ενημερωτικές εκπομπές μέσω της Δορυφορικής Εκπομπής (Cyprus SAT) δεν περιορίζεται στα γεωγραφικά σύνορα της Κύπρου, αλλά επεκτείνεται και στις χώρες όπου διαμένουν απόδημοι, όπως η Ελλάδα, η Μεγάλη Βρετανία, η Ευρώπη γενικά, η Μέση Ανατολή και η Βόρειος Αφρική.

Η Δορυφορική Εκπομπή του PIK μεταδίδει επίσης τηλεοπτικές και θεατρικές παραγωγές, επικαιρικά προγράμματα, ντοκιμαντέρ, πολιτιστικά, παιδικά και ψυχαγωγικά προγράμματα παραγωγής PIK. Μοναδική εξαιρεση αποτελεί η μετάδοση της Θείας Λειτουργίας κάθε Κυριακή από τον τηλεοπτικό σταθμό ΜΕΓΑ.

Τα ενημερωτικά προγράμματα μεταδίδονται σε επανάληψη επί καθημερινής βάσεως για να εξυπηρετούν τους αποδήμους (διασπορά) της Μεγάλης Βρετανίας και άλλων χωρών, οι οποίοι, λόγω της διαφοράς ώρας, δεν μπορούν να τα παρακολουθούν κατά την πρώτη μετάδοση.

Σημειώνεται ότι, ύστερα από συμφωνία με το δορυφορικό πρόγραμμα της EPT το Δελτίο Ειδήσεων των 18.00 και τα εβδομαδιαία προγράμματα «7 μέρες Κύπρος» και «Η Κύπρος κοντά σας» αναμεταδίδονται από το δορυφορικό πρόγραμμα της EPT σε όλο τον κόσμο.

Επιπρόσθια το PIK έχει υπογράψει διμερείς συμφωνίες με άλλους δημόσιους φαντασματικούς και τηλεοπτικούς οργανισμούς διάφορων χωρών. Στο πλαίσιο αυτών των συμφωνιών πραγματοποιούνται ανταλλαγές προγραμμάτων, συμπαραγωγές και αμοιβαίνες μεταδόσεις προγραμμάτων.

(iv) Εκπομπές κοινωνικής προσφοράς—

Το PIK οργανώνει, συνδιοργανώνει και συμμετέχει σε σημαντικές πολιτιστικές και φιλανθρωπικές δραστηριότητες με αποκορύφωμα το φαντασματικόνιο.

Επίσης διοργανώνει ή συμμετέχει σε άλλες φιλανθρωπικές εκδηλώσεις που είχαν σαν αποτέλεσμα τη συλλογή σημαντικών ποσών τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή νέων πτερυγών σε 2 γηροκομεία στη Λάρνακα και τη Λευκωσία.

Σε συνεργασία με το Δήμο Λευκωσίας διοργανώνει διαλέξεις μέσα στα πλαίσια του Λαϊκού Πανεπιστημίου.

(v) Διαγωνισμοί—

Το PIK διοργανώνει διαγωνισμούς για κυπριακό σκετς, ποίηση, και τραγούδι και οργανώνει τη συμμετοχή της Κύπρου στους διαγωνισμούς της Γιουροβίζιον (τραγούδιο, και για νεαρούς χορευτές και μουσικούς).

3. E. Δημιουρεύσεις, αρχεία και παραγωγές:

Το PIK έχει δημοσιεύσει σε βιβλία, δίσκους και κασέτες γεγονότα από την ιστορία της Κύπρου και ειδικότερα από την εισβολή του 1974 και την κατοχή των εδαφών της Δημοκρατίας. Έχει εκδώσει λογοτεχνικό και άλλο υλικό των εργοδοτούμενων του και μια σειρά ποιημάτων νέων ποιητών.

Επίσης το PIK συμβάλλει στη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας και παράδοσης της Κύπρου με την παραγωγή δίσκων μακράς διάρκειας από τους κυπριακούς διαγωνισμούς τραγουδιού.

3. ΣΤ. Προσωπικό:

Κατά τον Ιούνιο του 2002 το PIK εργοδοτούσε τους ακόλουθους αριθμούς υπαλλήλων:

Μόνιμοι υπάλληλοι 209·

μόνιμοι εργάτες 33·

τακτικοί συνεργάτες (αμοιβή με την ώρα) 138· και
έκτακτοι συνεργάτες (αμοιβή με το κομμάτι ή
μηνιαία αμοιβή) 421.

3. Οικονομικές καταστάσεις:

Οι οικονομικές καταστάσεις ετοιμάζονται με βάση την αρχή του ιστορικού κόστους, και με την προϋπόθεση ότι το PIK θα εξακολουθήσει να λειτουργεί, πράγμα το οποίο εξαρτάται ουσιαστικά από τη συνέχιση παροχής οικονομικής υποστήριξης από την Πολιτεία.

Σύμφωνα με τον περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου (Επιβολή Εισφοράς) (Τροποποιητικός Αρ. 2) Νόμο του 2000 (Ν.64(Ι)/2000), από την 1η Ιουλίου 2000 οποιοδήποτε έλλειμμα παρουσιάζεται στον εγκεκριμένο από τη Βουλή των Αντιπροσώπων ετήσιο προϋπολογισμό του Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Κύπρου καλύπτεται, πριν από την ψήφιση του εκάστοτε ετήσιου κρατικού προϋπολογισμού, υπό μορφή κρατικής χορηγίας.

Σύμφωνα με τις ελεγμένες οικονομικές καταστάσεις για το έτος που έληξε στις 31.12.2001, η κυβερνητική χορηγία ανήλθε στα £13.776.049, ενώ ο κύκλος εργασιών του PIK, ο οποίος αντιπροσωπεύει έσοδα από διαφημίσεις, το λαχείο και άλλες προσφερόμενες υπηρεσίες, ανήλθε στα £2.863.553.

Από την 1.1. μέχρι και την 31.10.2002 η τηλεόραση του PIK μετέδωσε συνολικά 386 ώρες προγραμμάτων τηλεοράσης και τα έσοδά του για την πιο πάνω χρονική περίοδο ανήλθαν στις £70.000.

Σημειώνεται ότι όλες οι αναφορές της παρούσας απόφασης στη λειτουργία, δραστηριότητες, στόχους, αποστολή και προσφορά του PIK στη Ραδιοτηλεόραση προέρχονται από τα ενημερωτικά και άλλα έντυπα που το ίδιο το PIK απέστειλε στον Έφορο.

4. Αξιολόγηση της ενίσχυσης που κοινοποιήθηκε:

(α) Σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου, «δημόσια ενίσχυση» σημαίνει την οικονομική ενίσχυση που χορηγείται υπό οποιαδήποτε μορφή, άμεσα ή έμμεσα, από το Δημόσιο ή με πόρους του Δημοσίου και που νοθεύει ή απειλεί να νοθεύσει τον ανταγωνισμό διά της ευνοϊκής μεταχείρισης ορισμένων επιχειρήσεων ή ορισμένων κλάδων παραγωγής.

(β) Η κοινοποιηθείσα ενίσχυση κρίθηκε ότι συνιστά δημόσια ενίσχυση διότι ικανοποιεί σωρευτικά τις προϋποθέσεις του Νόμου—

(i) Χορηγείται άμεσα από το Δημόσιο. Η παρεχόμενη απαλλαγή από φόρο ακίνητης ιδιοκτησίας και τέλη χαρτοσήμου σημαίνει παραίτηση του Δημοσίου από φόρους και τέλη που θα εισέπραττε κανονικά και άρα απόλεια δημόσιων εσόδων·

(ii) συνιστά οικονομική ενίσχυση, αφού η απαλλαγή από τέλη χαρτοσήμου και φόρο ακίνητης ιδιοκτησίας που παρέχεται στο PIK σημαίνουν ελάφρυνση από τις συνήθεις φροδολογικές επιβαρύνσεις του, με αποτέλεσμα να έχει εξοικονόμηση πόρων·

(iii) συνιστά ευνοϊκή μεταχείριση ορισμένων επιχειρήσεων ή κλάδων παραγωγής κι αυτό γιατί οι συγκεκριμένες απαλλαγές δε δίδονται γενικά σε όλες ανεξαρίστετα τις επιχειρήσεις, αλλά χορηγούνται αποκλειστικά στο PIK, το οποίο είναι μία από τις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στο θαλασσοτηλεοπτικό τομέα·

(iv) τέλος, επειδή με την κοινοποιηθείσα ατομική ενίσχυση παρέχεται οικονομική ενίσχυση, η οποία αποτελεί πλεονέκτημα για το PIK, το μέτρο νοθεύει τον ανταγωνισμό στον τομέα της θαλασσοτηλεοπτικής, τόσο στην εγχώρια αγορά όσο και στις αγορές των άλλων χωρών.

(γ) Εφόσον από τα ανωτέρω προκύπτει ότι η κοινοποιηθείσα ενίσχυση συνιστά δημόσια ενίσχυση σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου, εξετάστηκε κατά πόσο αυτή ανήκει στις κατηγορίες ενισχύσεων που δεν εμπίπτουν στις διατάξεις του Νόμου σύμφωνα με το άρθρο 6 του Νόμου, για τις οποίες, όμως, απαιτείται κοινοποίηση.

Όσον αφορά την πρώτη κατηγορία ενισχύσεων που προνοεί το άρθρο 6 του Νόμου, δηλαδή τις δημόσιες ενισχύσεις προς τη γεωργία, την κτηνοτροφία και την αλιεία η παρούσα ενίσχυση δεν εμπίπτει στην κατηγορία αυτή.

Αναφορικά, εξάλλου, με τη δεύτερη κατηγορία ενισχύσεων που προνοεί το άρθρο 6 του Νόμου, δηλαδή τις δημόσιες ενισχύσεις προς τις επιχειρήσεις που ανήκουν άμεσα ή έμμεσα κατ' αποκλειστικότητα σε αλλοδαπούς και οι οποίες κτώνται το εισόδημά τους από πηγές εκτός της Δημοκρατίας, κρίθηκε ότι η κοινοποιηθείσα ατομική ενίσχυση δεν εμπίπτει στην κατηγορία αυτή.

Λαμβανομένων υπόψη των πιο πάνω εξετάστηκε περαιτέρω σε ποια κατηγορία ενισχύσεων, από τις κατηγορίες που προνοούν τα άρθρα 4,5 και 5Α του Νόμου, εμπίπτουν οι υπόλοιπες δημόσιες ενισχύσεις.

(δ) Στη συνέχεια εξετάστηκε κατά πόσο η κοινοποιηθείσα ενίσχυση εμπίπτει στις κατηγορίες των ενισχύσεων του άρθρου 4 του Νόμου που ο Έφορος υποχρεούται να εγκρίνει. Συγκεκριμένα, εξετάστηκε εάν η κοινοποιηθείσα ενίσχυση ανήκει στην κατηγορία των ενισχύσεων του άρθρου 4(ε) του Νόμου, δηλαδή τις ενισχύσεις προς τις επιχειρήσεις που είναι επιφορτισμένες με τη διαχείριση υπηρεσιών γενικού οικονομικού συμφέροντος ή που έχουν χαρακτήρα δημοσιονομικού μονοπωλίου, κατά το μέτρο που είναι αναγκαίες για την εκπλήρωση της ιδιαίτερης αποστολής που έχει ανατεθεί στις επιχειρήσεις αυτές.

Ο Έφορος, κατά την άσκηση της εξουσίας που του χορηγεί το συγκεκριμένο άρθρο, έκρινε ότι η ενεργοποίηση του παραπάνω άρθρου σχετικά με τις ενισχύσεις προς τους δημόσιους θαλασσοτηλεοπτικούς φορείς προϋποθέτει την εκ των προτέρων ικανοποίηση της προστασίας της θαλασσοτηλεοπτικής στην επιχειρησιακή ζωή.

(ε) Πρώτη προϋπόθεση για έγκριση δημόσιας ενίσχυσης είναι η ύπαρξη ορισμού της δημόσιας υπηρεσίας θαλασσοτηλεοπτικών μεταδόσεων (εφεξής καλονυμένης ως η «υπηρεσία») αφού μόνο με έναν τέτοιο σαφή νομοθετικό ορισμό ο Έφορος μπο-

- ορίνει να προβεί σε αξιολόγηση της ενίσχυσης εξασφαλίζοντας επαρκή νομική βεβαιότητα για την απόφασή του.
- (ii) Δεύτερη προϋπόθεση έγκρισης αποτελεί η σαφής ανάθεση από τη Δημιοκρατία σε δημόσιο ραδιοτηλεοπτικό φορέα (εφεξής καλούμενο ως η «εντολοδόχος επιχείρηση») της παροχής της υπηρεσίας με νομοθετική πράξη. Επιπλέον, θα πρέπει να συσταθεί μια αρχή ή ένας δημιόσιος οργανισμός με καθήκον να ελέγχει την παροχή της υπηρεσίας σύμφωνα με την εντολή ανάθεσής της. Ένας τέτοιος έλεγχος καθίσταται επιβεβλημένος, αφού η ανάγκη εποπτείας που θα ασκεί είναι πρόδηλη στην περίπτωση των ποιοτικών κριτηρίων που θα επιβληθούν στην εντολοδόχο επιχείρηση.
- Εναπόκειται στην Αρμόδια Αρχή να επιλέξει τους μηχανισμούς που θα διασφαλίζουν τον αποτελεσματικό έλεγχο ως προς την πραγματοποίηση των υποχρεώσεων της υπηρεσίας. Ένας τέτοιος οργανισμός θα ασκεί αποτελεσματικά τα καθήκοντά του μόνο αν είναι ανεξάρτητος από την εντολοδόχο επιχείρηση.
- (iii) Η τρίτη προϋπόθεση είναι ότι η πλήρης απαγόρευση δημόσιων ενισχύσεων θα πρέπει να εμποδίζει την πραγματοποίηση της ιδιαίτερης αποστολής που έχει ανατεθεί στην εντολοδόχο επιχείρηση. Με βάση αυτή την προϋπόθεση, η έγκριση ενισχύσεων προς την εντολοδόχο επιχείρηση από τον Έφορο δυνάμει του άρθρου 4(ε) του Νόμου δεν πρέπει να επηρεάζει την ανάπτυξη των συναλλαγών σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον. Η συγκεκριμένη προϋπόθεση είναι άμεσα συνδεδεμένη με τα κριτήρια της αναγκαιότητας και αναλογικότητας, σύμφωνα με τα οποία οι δημόσιες ενισχύσεις που χορηγούνται στην εντολοδόχο επιχείρηση θα πρέπει να είναι απαραίτητες και απλώς να αντισταθμίζουν και να μην υπερβαίνουν το συμπληρωματικό κόστος, το οποίο προκύπτει από την ιδιαίτερη αποστολή που έχει ανατεθεί στην επιχείρηση. Τα κριτήρια που θα πρέπει να πληρούνται για έγκριση και της τρίτης προϋπόθεσης είναι τα εξής:
- (α) Η αναλογικότητα της ενίσχυσης, δηλαδή ότι η ενίσχυση είναι απαραίτητη ώστε να μπορεί η επιχείρηση να εκπληρώσει την υποχρέωση παροχής δημόσιας υπηρεσίας. Είναι απαραίτητο οι δημόσιες ενισχύσεις να μην υπερβαίνουν το καθαρό συμπληρωματικό κόστος λόγω της αποστολής δημόσιας υπηρεσίας, λαμβανομένων υπόψη των άλλων άμεσων και έμμεσων εσόδων. Για το λόγο αυτό, το καθαρό όφελος που αποδρέει για τις δραστηριότητες μη δημόσιας υπηρεσίας από τις δραστηριότητες δημόσιας υπηρεσίας θα λαμβάνεται υπόψη κατά την αξιολόγηση της αναλογικότητας της ενίσχυσης.
- (β) Θα πρέπει επίσης να γίνεται διαχωρισμός μεταξύ δραστηριοτήτων δημόσιας υπηρεσίας και μη δημόσιας υπηρεσίας ούτως ώστε να εξασφαλίζεται η απατούμενη οικονομική διαφάνεια. Πιο συγκεκριμένα ο Έφορος θεωρεί ότι σε ό,τι αφορά τα έσοδα οι ραδιοτηλεοπτικοί φορείς πρέπει να τηρούν λεπτομερείς λογαριασμούς σχετικά με τις πηγές και τα ποσά όλων των εσόδων που προέρχονται από δραστηριότητες οι οποίες δε συνιστούν δημόσια υπηρεσία.
- Σε ό,τι αφορά τις δαπάνες, το κόστος που αναφέρεται ωράσεις δραστηριότητες οι οποίες δεν αποτελούν δημόσια υπηρεσία θα πρέπει να εντοπίζεται με σαφή τρόπο. Επιπλέον, όταν χρησιμοποιούνται οι ίδιοι πόροι – προσωπικό, εξοπλισμός, σταθερές εγκαταστάσεις κλπ – για την παροχή δημόσιας και μη δημόσιας υπηρεσίας, το κόστος θα πρέπει να κατανέμεται βάσει της διαφοράς που θα προέκυπτε για το συνολικό κόστος της επιχείρησης με ή χωρίς τις δραστηριότητες που δεν αποτελούν δημόσια υπηρεσία. Από αυτό συνάγεται ότι τα κόστη που αποδίδονται αποκλειστικά στις δραστηριότητες δημόσιας υπηρεσίας, ενώ στην ουσία από αυτά επωφελούνται και εμπορικές δραστηριότητες, δεν είναι ανάγκη να κατανεμηθούν μεταξύ των δύο και μπορούν να χρεωθούν εξ ολοκλήρου στην παροχή δημόσιας υπηρεσίας. Ένας τέτοιος διαχωρισμός, της πλήρους δηλαδή κατανομής του κόστους μεταξύ των δύο δραστηριοτήτων, θα ήταν αυθαίρετος και χωρίς νόημα.
- (ε) Ο Έφορος, αφού μελέτησε τόσο το νομοθετικό πλαίσιο όσο και το καθεστώς λειτουργίας του ΡΙΚ, εξέτασε κατά πόσο πληρούνται οι προϋποθέσεις που αναφέρονται στις παραγράφους (δ) (i), (ii) και (iii).
- (i) Όσον αφορά την πρώτη προϋπόθεση, ο Έφορος, αφού μελέτησε διεξοδικά όλες τις σχετικές νομοθετικές διατάξεις, έκρινε ότι, αν και η σχετική νομοθεσία περιέχει διατάξεις οι οποίες επιβάλλουν την υποχρέωση στο ΡΙΚ για τη μετάδοση ορισμένων εκπομπών, δεν ικανοποιούνται οι προϋποθέσεις της παραγράφου (δ)(i) πιο πάνω.
- Ο Έφορος κατέληξε στο πιο πάνω συμπέρασμα καθότι η σχετική νομοθεσία δεν περιέχει σαφείς νομοθετικές διατάξεις οι οποίες να καθορίζουν περιεκτικά και εξαντλητικά τις δραστηριότητες που αποτελούν υπηρεσία γενικού οικονομικού συμφέροντος. Επιπλέον, οι εν λόγω δραστηριότητες δεν καθορίζονται στην υφιστάμενη νομοθεσία ως υπηρεσίες γενικού οικονομικού συμφέροντος.
- (ii) Αναφορικά με τη δεύτερη προϋπόθεση που αναφέρεται στην παραγράφο (δ)(ii) πιο πάνω, αν και σύμφωνα με το άρθρο 17(1)(α)

των περί Ραδιοφωνικού Ιδρύματος Νόμων αποτελεί καθήκον του Ιδρύματος η λειτουργία με ήχο ή τηλεόραση δημόσιας ραδιοφωνικής υπηρεσίας για λήψη από το κοινό, ο Έφορος έχρινε ότι δεν ικανοποιείται η σχετική προϋπόθεση αφού πρόκειται για μια γενική και αόριστη νομοθετική διάταξη δεδομένου ότι δεν υπάρχει σαφής ανάθεση της παροχής της συγκεκριμένης δημόσιας υπηρεσίας όπως αυτή θα έπρεπε να καθοριζόταν (παρ. (ε)(i) πιο πάνω).

Πέραν της σαφούς ανάθεσης, θα πρέπει να υπάρχει και η κατάλληλη εποπτεία ως προς την πραγματοποίηση των υποχρεώσεων δημόσιας υπηρεσίας. Ο αποτελεσματικός έλεγχος από μια αρχή ανεξάρτητη, ως προς την εντολοδόχο επιχείρηση, αποτελεί απαραίτητο κριτήριο για την έγκριση της χορηγίας. Η ανάγκη για τη δημιουργία μιας τέτοιας αρχής ή οργανισμού που θα ασκεί εποπτεία είναι, όπως αναφέρεται και πιο πάνω, πρόδηλη στην περίπτωση των ποιοτικών κριτηρίων που επιβάλλονται στην εντολοδόχο επιχείρηση, και, εν πάσῃ περιπτώσει, απαραίτητη για την έγκριση της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης η οποία όμως δεν πληρούται.

- (iii) Όσον αφορά την τρίτη προϋπόθεση, ο Έφορος έχρινε ότι, εφόσον δεν πληρούνται οι δυν πρώτες προϋποθέσεις, δεν είναι δυνατόν να εξαριθμηθεί η αναγκαιότητα και αναλογικότητα της χορηγούμενης ενίσχυσης με τον επιδιωκόμενο στόχο.

Με βάση τα ανωτέρω, ο Έφορος δεν μπορεί να προβεί σε έγκριση της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης δυνάμει του άρθρου 4(ε) του Νόμου.

Η τήρηση των αρχών της αναγκαιότητας και αναλογικότητας δεν είναι απλώς προϋποθέσεις έγκρισης μιας ενίσχυσης με βάση το άρθρο 4(ε) του Νόμου, το οποίο αφορά τις υπηρεσίες γενικού οικονομικού συμφέροντος, αλλά αποτελούν βασικές αρχές έγκρισης όλων των κατηγοριών ενίσχυσης με βάση τους περί Ελέγχου των Δημοσίων Ενισχύσεων Νόμους. Ως εκ τούτου, η εξέταση της κοινοποιηθείσας ενίσχυσης με βάση το άρθρο 5, το οποίο αναφέρεται στις ενισχύσεις που δύνανται να εγκριθούν για να προωθήσουν την ανάπτυξη ορισμένων οικονομικών δραστηριοτήτων, εφόσον δεν αλλοιώνουν τους όρους των συναλλαγών σε βαθμό αντίθετο με το κοινό συμφέρον, οδηγεί στα ίδια ακριβώς συμπεράσματα τα οποία δεν επιτρέπουν την έγκριση της, διότι δε θα ήταν ούτε κατάλληλη αλλά ούτε και ανάλογη για την επίτευξη των στόχων του άρθρου 5.

5. Απόφαση:

Για τους λόγους αυτού—

Ο ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΤΑ ΕΞΗΣ:

- A. Η κοινοποιηθείσα ατομική ενίσχυση με τίτλο «Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου-Απαλλαγή από Φόρο Ακίνητης Ιδιοκτησίας και Τέλη Χαρτοσήμου» συνιστά δημόσια ενίσχυση σύμφωνα με το άρθρο 2 του Νόμου.

Η ενίσχυση αυτή δεν εγκρίνεται για τους λόγους που αναφέρθηκαν στο Μέρος 4 της παρούσας απόφασης.

Η κοινοποιηθείσα ενίσχυση αντιβαίνει προς τις διατάξεις του Νόμου. Ως εκ τούτου, εκδίδεται αρνητική απόφαση. Σύμφωνα με το άρθρο 21 του Νόμου, η κοινοποιηθείσα ατομική ενίσχυση θα εξακολουθεί να ισχύει το αργότερο μέχρι τις 30.4.2003 οπότε θα πρέπει να καταργηθεί.

- B. Η παρούσα απόφαση απευθύνεται στο Τμήμα Εσωτερικών Προσόδων.

Λευκωσία, 17 Ιανουαρίου 2003.

ΧΡ. ΑΝΔΡΕΟΥ,
Έφορος Δημοσίων Ενισχύσεων.
E.D.E. 25.06.002.179 (81.1.2.27.2.2.12)